

BIBLIOGRAPHY HEINZ H. LANDES

2001

DESIGN made in Germany; Stefan Reinke, Gerd Siekmann;
Köln.COMWORK.2000; ISBN 3-935611-00-5

DIE ERFINDUNG DES MODERNEN KLASSIKERS - Avantgarde und ewige
Aktualität; Gerda Breuer; Hatje Cantz Verlag, Osterfildern-Ruit;
ISBN 3-7757-1019-1

2000

ZEIT-RAUM-DESIGN - Design aus fünf Jahrzehnten - Neues Museum
Nürnberg Sammlung Design; Hrsg. Florian Hufnagl; Bangert Verlag,
München/ Schopfheim; ISBN 3-925560-96-3

NEUES MUSEUM - Museumsführer Staatliches Museum für Kunst und
Design in Nürnberg; Red. T. Heyden, Josef Strasser; Prestel
Verlag, München; ISBN 3-7913-2317-2

4:3 - 50 JAHRE ITALIENISCHES UND DEUTSCHES DESIGN; Kunst- und
Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland; Hatje Cantz
Verlag, Ostfildern; ISBN 3-7757-0914-2

1998

bewußt, einfach. Das Entstehen einer alternativen Produktkultur;
Katalog zur Ausstellung; erschienen beim ifa (Institut für
Auslandbeziehungen e.V.), Charlottenplatz 17, D-70173 Stuttgart

1995

KUNSTFORUM international 130 "PANDORAS BOX: DESIGN"; Hrsg.
Hermann Sturm; Verlag: Kunstforum

1994

GEGENSTÄNDE ZUR ZUKUNFT; Hrsg. Stellwerk/Rat für Formgebung;
Verlag: Edition Axel Menges Stuttgart; ISBN 3-930698-62-5

FANTASIE UND HÄRTE - DAS "NEUE DEUTSCHE DESIGN" DER ACHTZIGER
JAHRE; Hrsg. Thomas Hauffe; Verlag: Anabas Verlag ; ISBN 3-
87038-253-8

1992

DESIGNBILANZ; Hrsg. Volker Albus & Christian Borngräber; Verlag:
DuMont Buchverlag Köln; ISBN 3-77012-567-3

1991

RUDE MA SINCERO- NOUVO DESIGN TEDESCO, Hrsg. Goethe Institut Milano, Idea Books Milano; Verlag: Idea Books Milano; ISBN 88-7017-083-7

1990

DESIGNED IN GERMANY / DEUTSCHES DESIGN; Hrsg. Michael Erlhoff, Rat für Formgebung; Verlag: Prestel-Verlag, München; ISBN 3-7913-1079-8 (deutsche Ausg.); 3-7913-1067-4 (Englisch)

1989

KUNSTFORUM INTERNATIONAL Nr. 99, Design 3: Deutsche Möbel; Hrsg. Christian Borngräber; Verlag: Kunstforum International, Köln;

1988

DIFFERENTIALE; Hrsg. Syndikat Bonn; Verlag: Syndikat , Thomas-Mann-Str. 41, Bonn

1987

MÖBEL ALS KUNSTOBJEKT; Hrsg. Kulturreferat der Landeshauptstadt München; Verlag: Dr. C. Wolf und Sohn, München; ISBN 3-922979-29-7

1986

KUNSTFORUM INTERNATIONAL Nr.82; "Das Deutsche Avantgarde-Design",Hrsg. von Christian Borngräber ; Verlag: Kunstforum International, Köln

GEFÜHLSCOLLAGEN- WOHNEN VON SINNEN; Hrsg.: Volker Albus, Michael Feith, Rouli Lecatsa. Wolfgang Schepers, Claudia Schneider-Esleben; Verlag: DuMont, Köln; ISBN 3-7701-1928-2